

Emotion au pied de la stèle « Corsica »

Une partie du Chœur d'hommes des trois abbayes de Senones s'est rassemblée au pied de la stèle « Corsica », à proximité du col de la Chapelotte, sur la route qui relie Allarmont à Badonviller.

En compagnie de Xinarca, maître formateur de chants originaire de Corse, le chœur emmené par le chef Francis Schaeffer est entré « en résonance », entonnant des chants polyphoniques d'une grande beauté. Et dans le froid et la



Xinarca a chanté pour les poilus corses tombés à la Chapelotte.

brume du petit matin, les voix profondes et mélodieuses des hommes rendaient un bel hommage aux poilus de l'île de Beauté tombés là en 1914. Magique et troublant à la fois !

Cette cérémonie émouvante et poignante venait clore une semaine de stage consacrée aux chants polyphoniques corses, formation que les Vosgiens ont suivie à Sarrebourg. « Lorsque j'ai su qu'une stèle avait été érigée en mai 2013 en hommage à nos anciens combattants, il fallait que je vienne voir ce lieu de mémoire », disait le maître à la réputation internationale.

Avec M. Mattei, adjoint au maire de Senones, lui aussi originaire de l'île, Xinarca et les choristes ont passé près d'une heure sur place. Et le chant d'une femme corse qui vient de recevoir une lettre lui annonçant que son fils ne rentrera pas de la guerre donnait la chair de poule. Tout comme le « Dio vi salvi, Regina », hymne corse. Ils ont également allumé quelques bougies et déposé du myrte, plante qui pousse dans la garrigue.

Après ce temps de recueillement, tous ont partagé quelques spécialités corses apportées par Xinarca.



Au pied de la stèle « Corsica », rassemblés autour du maître, les choristes du Chœur d'hommes des trois abbayes sont « entrés en résonance », mettant en pratique leur stage de chants polyphoniques.